

# Wolfgang et moi

Paroles : Françoise Mallet-Joris & Michel Grisolia

Musique : Marie-Paule Belle

Harmonisation pour chœur mixte : Albert Tartarin

4

Soprano

Alto

Baryton

C'est fi- ni la sour- di- ne, je rue dans les bran- cards. Je  
 Au- jour- d'hui sous - son nom mes oeuvres sont jou- ées. Tout  
 Quand Pa- pa re - - ce- vait des mar- quises au clave- cin Wolf-

C'est fi- ni la sour- di- ne je rue, je rue dans les bran- cards, je  
 Au- jour- d'hui sous - son nom mes oeuvres, mes oeuvres sont jou- ées, tout  
 Quand Pa- pa re - - ce- vait mar- quises, des mar- quises au clave- cin, Wolf-

C'est fi- ni je rue, je rue dans les bran- cards,  
 Au- jour- d'hui mes oeuvres, mes oeuvres sont jou- ées  
 Quand Pa- pa mar- quises, des mar- quises au clave- cin,

8

suis Lé- o- pol- di- ne la soeur de Mo- zart, et comme la  
 ça parce que je n'o- sais pas lui di- re non quand il pas-  
 gang leur ra- con- tait des blu- ettes et des trucs ses four- be-

suis, je parce suis Lé- o- pol- dine la soeur de Mo- zart.  
 ça parce que je n'o- sais pas lui di- re non.  
 gang ra- con- tait des blu- ettes, et des trucs.

je suis Lé- o- pol- dine la soeur la soeur de Mo- zart soeur de Mo- zart  
 tout ça je- n'o- sais pas n'o- sais pas lui di- re non lui di- re non.  
 Wolf- gang leur ra- con- tait des blu- et- tes et des trucs et puis des trucs.

12 3ème fois à la CODA 

re-nommée n'est pas un boomerang, je n'aurais pas dû le laisser signer Wolf-  
 sait son temps à jouer à la poupée, tandis que j'écrivais ses symphonies bi-  
 marches à lui valaient deux cents Sca-pins et moi j'me faisais suer à finir la marche.

J'aurais pas dû le laisser signer Wolf-  
 Et moi j'écrivais ses symphonies bi-  
 Moi j'me faisais suer à finir la marche

J'aurais pas dû le laisser signer Wolf-  
 Et moi j'écrivais ses symphonies bi-  
 Moi j'me faisais suer à finir la marche

16

gang don. Wolfgang et moi - ça n'allait pas tout seul, il  
 Wolfgang et moi - c'était comme chien et chat, il

gang don Wolfgang et moi - ça n'allait pas tout seul, il  
 Wolfgang et moi - c'était comme chien et chat, il

gang don Wolfgang et moi - ça n'allait pas tout seul, il  
 Wolfgang et moi - c'était comme chien et chat, il

Wolfgang Wolfgang Wolfgang et moi ça n'allait pas tout  
 Wolfgang Wolfgang Wolfgang et moi c'était comme chien et

20

était fort en gueule, moi sur la clé de fa fa fa fa etc  
 faisait l'joli coeur, a-vec mes droits d'auteur teur teur teur teur etc

était fort en gueule, moi sur la clé de fa fa fa fa etc  
 faisait l'joli coeur, a-vec mes droits d'auteur teur teur teur teur etc

était fort en gueule, moi sur la clé de fa fa fa fa etc  
 faisait l'joli coeur, a-vec mes droits d'auteur teur teur teur teur etc

seul il était fort en gueule sur clé de fa fa fa fa etc  
 chat il faisait l'joli coeur mes droits d'auteur teur teur teur teur etc

fa, la clé de fa Wolf-gang et  
 teur, mes droits d'au- teur, Wolf-gang et

moi on s'ai-mait bien quand même, lui é-tait fort à bras, moi j'é-tais forte en thème.  
 moi c'é-tait pas ri-go-lo, et d'nos é-clats de voix il na-quit Fi-ga-

ro, et pa ta ti pa ta ti pa ta ta, et pa ta ti pa ta ti pa ta  
 ro, et pa ta ti pa ta ti pa ta ta, et pa ta ti pa ta ti pa ta

ta, et pa ta ti pa ta ti pa ta ta, et pa ta ti pa ta ti pa ta ta.  
 la la la la la la la la.

36 **CODA**

turque la la la etc

turque la la la etc

marche turque la la la etc

40 44

Wolf-gang et moi - c'é-tait le bon vieux temps il

Wolf-gang et moi - c'é-tait le bon vieux temps il

Wolf-gang Wolf-gang et moi c'é-tait le bon vieux

48

jou-ait les Don Juan moi je le com-po-sais sais sais etc

jou-ait les Don Juan moi je le com-po-

temps il jou-ait les Don Juan, je com-po-sais sais sais etc

52

sais, le com-po-sais mais cet-te

sais mais cet-te

sais mais cet-te

fois, ou j'fais l'tube de la s'maine, ou j'dis qu'le Re- qui- em il est de Bee- tho-

fois, ou j'fais l'tube de la s'maine, ou j'dis qu'le Re- qui- em il est de Bee- tho-

fois, cette fois je dis qu'le Re- qui- em il est de Bee- tho-

56

ven ou j'dis qu'le Re- qui- em il est de Bee- tho- ven, ou j'dis qu'le Re- qui-

ven ou j'dis qu'le Re- qui- em il est de Bee- tho- ven, ou j'dis qu'le Re- qui-

ven la la la etc

60

em il est de Bee- tho- ven, de Bee- tho- ven, de Bee- tho- ven, de Bee- tho-

em il est de Bee- tho- ven, de Bee- tho- ven, de Bee- tho- ven, de Bee- tho-

64

ven de Bee- tho- ven de Bee- tho- ven de Bee tho- ven.

ven de Bee- tho- ven de Bee- tho- ven de Bee tho- ven.