



Énergie et bonne humeur portées par un travail vocal de qualité et un répertoire large et varié : voilà ce qui fonde la réputation de Cocagne, chœur mixte de l'école de musique communautaire « Sol en Cèze ».



Basé à Allègre-les-Fumades, le groupe vocal d'environ 20 choristes amateurs est ouvert à tous, débutants ou confirmés. Cocagne propose, en contrepartie de l'implication des chanteurs, une vraie formation au chant et une découverte du travail scénique, par une approche tenant autant du spectacle que du concert.

Créé en 1997, et dirigé jusqu'en 2007 par Lionel Licini, le groupe est depuis sous la direction de Pierre de Goër. La mise en espace est signée Viviane Bourquin.

Cocagne donne régulièrement des concerts dans la région et prend part à des événements tels que le festival « Y a d'la voix » ou « Cratère Surfaces ».

REPertoire

Le répertoire de Cocagne, est varié et convient à tout type de public. Par le mélange de styles bien distincts, par l'alternance des ambiances, des dynamiques et des langues, il relance sans cesse l'attention de l'auditeur, soutenue par une mise en espace pleine de surprises.



• le Jazz

Le jazz choral est l'un des pivots du répertoire de Cocagne. Avec des harmonisations soignées qui conservent le swing et la fraîcheur propres à ces



musiques, sur les chansons d'origine ou avec des paroles françaises adaptées, il peut s'agir de standards de jazz comme de chansons swing bien de chez nous.

• La chanson française

La chanson française est bien installée dans le répertoire, misant largement sur l'humour et l'énergie sans négliger pour autant des thématiques plus graves. De Nougaro à



Camille, de Gainsbourg à Stromae, la palette est large pour la dynamique équipe de choristes !

• Le classique parodique

Il aurait été dommage de passer à côté de l'immense répertoire dit « classique »... mais pour Cocagne, c'est avec une irrévérence goguenarde que sont approchées les œuvres des grands maîtres passés. Bach, Mozart ou même Caruso n'avaient probablement pas prévu d'être ainsi revisités...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

DIRECTION MUSICALE : Pierre DE GOËR



Formation direction de chœur (P. Baudry, CRR Montpellier); chant lyrique (M. Bourbon, Métamorphoses); chant jazz (P. Gautier et C. Lombard, JAM, Montpellier); accordéon (S. Douillet, B. Nesterenko), piano et théorie jazz (IEM, Clermont-Fd ; EDIM, Paris). Chanteur et accordéoniste du trio Zonda (chansons latino). Direction du groupe vocal Cocagne ainsi que d'autres chœurs à Alès, St-Jean-de-Maruejols, Quissac.

MISE EN ESPACE : Viviane BOURQUIN



Formation « les ateliers méridionaux » (direction P. Chanuel et C. Barra), stages dirigés par B. Czuppon et M. Rostain. Formation lyrique et musicale auprès de H. Martin et conservatoire de Béziers. Artiste et pédagogue dans « la fanfare à main nue ». Interprète en théâtre musical, jeune public, classique et contemporain, théâtre musical pour enfants.



Crédits photos 1-2-4-8 : Studio nomade

PRESTATIONS

Spectacle tous publics sans entracte, d'une durée de 1 heure.

Nous nous adaptons aussi à toute demande : prestations plus courtes, animations en plusieurs parties fixes ou déambulatoires, intégration dans des spectacles ou des scénographies...

Prévoir 2 répétitions maximum dans les lieux (une semaine avant le concert + un filage le jour du concert)

Un pot final est toujours le bienvenu pour désaltérer les choristes et permettre la rencontre avec le public et les organisateurs !

Cocagne répète tous les mercredis hors congés scolaires, de 20h30 à 23h, au foyer d'Auzon (Allègre-les-Fumades)

CONTACT : Pierre DE GOËR

06 07 49 12 37

pierre.degoer@wanadoo.fr

École de musique Sol en Cèze

04 66 24 31 71

ecoledemusiquesolenceze@ceze-cevennes.fr

[Facebook : Cocagne-Groupe-vocal](#)



Communauté de communes

CÈZE-CÉVENNES

Ensemble pour être unique

