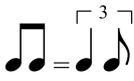


Armstrong

Harm. Pierre de Goër (2016)

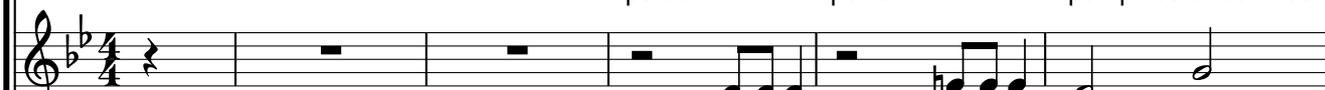
Claude Nougaro / trad

Croches swing : 

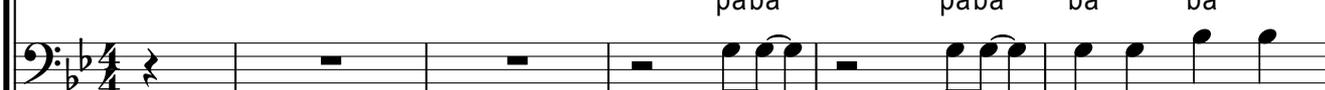
Soliste, très libre. Imitation trompette. $\text{♩} = 120$

Chords: Gm C Gm Bb

Soprano: 
paba paba pa pabadaba ba

Alto: 
paba paba ba ba

Tenor: 
paba paba ba ba

Basse: 
paba paba tum tum tum tum

6 Chords: Cm D7 Gm D7 Gm7 Cm Gm D7

S: 
da ba da ba da³badaba da Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau
Armstrong tu te fends la poire on voit toutes tes dents
Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar-rant
Armstrong un jour tôt ou tard on n'est que des os

A: 
ba ba Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau
Armstrong tu te fends la poire on voit toutes tes dents
Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar-rant
Armstrong un jour tôt ou tard on n'est que des os

T: 
ba ba Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau,
Armstrong tu te fends la poire on voit toutes tes dents,
Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar-rant,
Armstrong un jour tôt ou tard on n'est que des os,

B: 
tum tum tum tum Armstrong je ne suis pas noir je suis blanc de peau,
Armstrong tu te fends la poire on voit toutes tes dents,
Armstrong la vie quelle his-toire c'est pas très mar-rant,
Armstrong un jour tôt ou tard on n'est que des os,

10 Gm Gm D7 Gm7 Cm Gm D7

S
 Quand on veut chan - ter l'es-poir quel man-que de pot,
 Moi je broie plu - tôt du noir, du noir en de - dans
 qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
 Est-ce que les tiens se - rontnoirs? Ce s'rait ri - go - lo,

A
 Quand on veut chan - ter l'es-poir quel man-que de pot,
 Moi je broie plu - tôt du noir, du noir en de - dans
 qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
 Est-ce que les tiens se - rontnoirs? Ce s'rait ri - go - lo,

T
 8
 oui blanc de peau, Quand on veut chan - ter l'es-poir quel man-que de pot,
 tou - tes tes dents, Moi je broie plu - tôt du noir, du noir en de - dans
 pas très mar-rant, qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
 oui que des os, Est-ce que les tiens se - rontnoirs? Ce s'rait ri - go - lo,

B
 de peau, Quand on veut chan - ter l'es-poir quel man-que de pot,
 tes dents, Moi je broie plu - tôt du noir, du noir en de - dans
 mar-rant, qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
 des os, Est-ce que les tiens se - rontnoirs? Ce s'rait ri - go - lo,

14 Gm Cm Gm D7

S
 1.2.3.
 oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau rien rien
 Chan-te pour moi Lou - is oh oui chante chante
 on voit sur-tout du rouge du rouge sang sang
 al - lez Lou - is,

A
 oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau rien rien
 Chan-te pour moi Lou - is oh oui chante chante
 on voit sur-tout du rouge du rouge sang sang
 al - lez Lou - is,

T
 8
 oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau rien rien
 Chan-te pour moi Lou - is oh oui chante chante
 on voit sur-tout du rouge du rouge sang sang
 al - lez Lou - is,

B
 oui j'ai beau voir le ciel l'oi-seau rien rien
 Chan-te pour moi Lou - is oh oui chante chante
 on voit sur-tout du rouge du rouge sang sang
 al - lez Lou - is,

18

Gm Cm Gm Cm7

S
rien ne luit là - haut, les anges, zé - ro,
chan - te ça tient chaud j'ai froid oh moi,
sans trêve ni re - pos qu'on soit, ma foi,

A
rien _____ les anges, zé - ro,
chante _____ j'ai froid oh moi,
sans _____ qu'on soit, ma foi,

T
rien _____ les anges, zé - ro,
chante _____ j'ai froid oh moi,
sans _____ qu'on soit, ma foi,

B
rien ne luit là - haut, les anges, les anges, zé - ro, zé - ro,
chan - te ça tient chaud, j'ai froid, j'ai froid, oh moi, oh moi,
sans trêve ni re - pos qu'on soit, qu'on soit, ma foi, ma foi,

21

Gm D7 Gm B♭ Cm D7 Gm B♭ Cm D7

S
je suis blanc de peau. pa pa pa daba dapa pa doo doo doo doo
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

A
je suis blanc de peau. pa pa pa daba dapa pa papa pa da ba dapa pa
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

T
je suis blanc de peau. pa pa pa daba dapa pa papa pa da ba dapa pa
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

B
je suis blanc de peau. doo doo doo doo doo doo doo doo
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

26 *rall.* Gm Cm Gm D7

S Allé - lua, aude là de nos o-ri-peaux noirs et blancs sont res - sem - blants

A Allé - lua, aude là de nos o-ri-peaux noirs et blancs sont res - sem - blants

T Allé - lua, aude là de nos o-ri-peaux noirs et blancs sont res - sem - blants

B Allé - lua, aude là de nos o-ri-peaux noirs et blancs sont res - sem - blants

32 Gm Cm7 Gm6 $\text{♩} = 240$ D7+9b Gm6
⊕ coda optionnelle : répétitions ad lib

S comme deux gouttes d'eau oh yeah Al - lé - lu - ia, al - lé -

A comme deux gouttes d'eau oh yeah Al - lé - lu(ia),

T comme deux gouttes d'eau oh yeah Al - lé - lu(ia),

B comme deux gouttes d'eau oh yeah Al - lé - lu(ia),

38 D7+9b Gm6 Cm7 Dm7 Eb Dm7 Gm6

S lu - ia, noirs et blancs comme deux gout - tes d'eau.

A al - lé - lu(ia), noirs et blancs comme deux gout - tes d'eau.

T al - lé - lu(ia), noirs et blancs comme deux gout - tes d'eau.

B al - lé - lu(ia), noirs et blancs comme deux gout - tes d'eau.