

PETITE SAMBINHA

1

A $\text{♩} = 100$

1. ♩

LE' YE' TE' TE' TE' KE' LE' TE' TE' ÉI YE'

PÉLÉ KÉ TÉ LE' YÉ PÉLÉ KÉ TÉ LA IA LA YA

3. ♩

LE' YE' TE' TE' TE' KE' LE' TE' TE' LE' YE'

PÉLÉ KÉ TÉ LE' YÉ PA LA KÉ TÉ LE' YE'

5. ♩

LE' YE' TE' TE' TE' KE' LE' TE' TE' LE' YE'

PÉLÉ KÉ TÉ LE' YÉ PA LA KÉ TÉ LE' YE'

7. ♩ 1.

LE' YE' TE' TE' TE' KE' LE' TE' TE' LE' YE'

PÉLÉ KÉ TÉ LE' YÉ PA LA KÉ TÉ LE' YE'

15. ♩ 2.

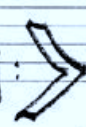
LE' YE' TE' TE' TE' KE' LE' LE' YE'

PÉLÉ KÉ TÉ LE' YÉ PA LA KÉ TÉ

OS A GO -

Vénusique LHERM

PAROLES POUR
LA 1^{re} EXPOSITION DIA:
1^{er} VOIX



II: VAMOS APRENDER UMA SAMBINHA

ENTENDER O RÍTIMO QUE VEM DE LA'

PRA GENTE É DIFÍCIL INTERPRETAR LEGAL

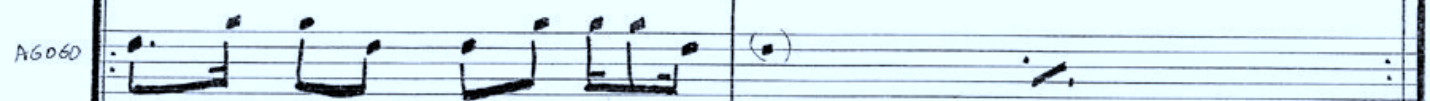
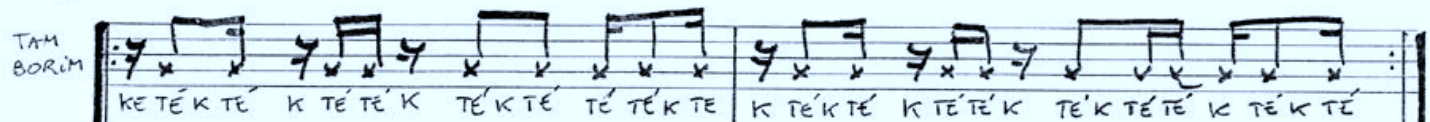
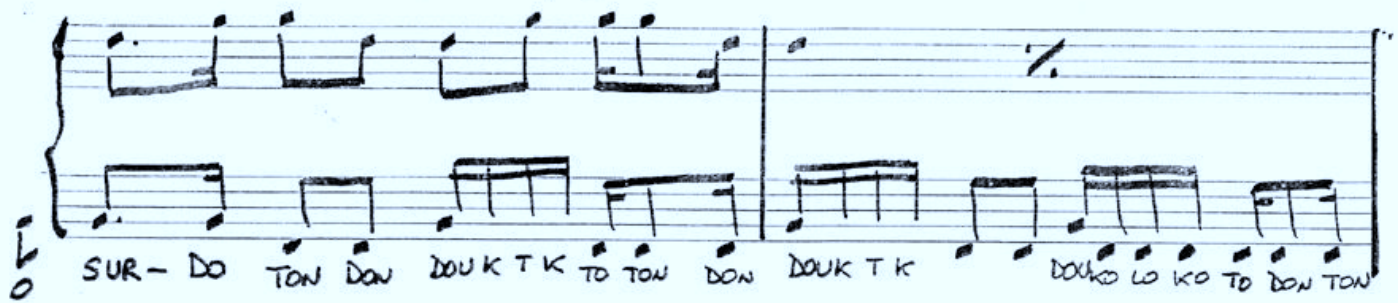
1^a BOM É COMEÇAR CANTANDO O TAMBORIM :||

2^a VAMOS "BATUCAR" IMAGINANDO :

PETITE SAMBINHA

2

Batucada



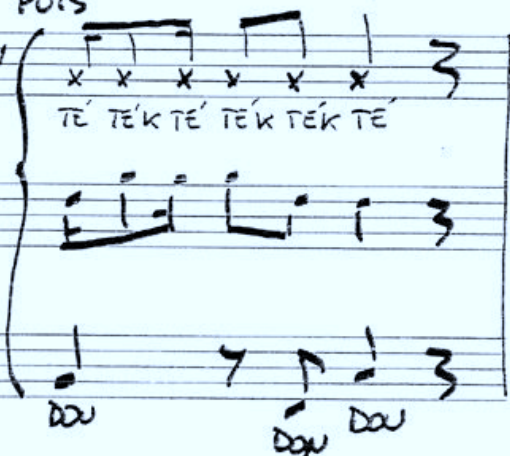
A avec paroles B A C A C B

Dernier B LAISSER "TOURNER" LA BATUCADA.

- FAIRE SIGNE SUR LE 1^{er} TEMPS

DES 2 DERNIÈRES MESURES PUIS

RAJOUTER À L'UNISSON:



Veronique LHERM (VeriBica)

PETITE SAMBAINHA

3

[C] **G-** **C-**

LA YA KATA PA LA YA KA TA LA YA

PALA KATA LA YA PA LA KA TA LA YA

LA YA KATA PA LA YA KA TA LA YA

PALA KATA LA YA PA LA KA TA LA YA

LA YA KATA PA LA YA LA YA LA YA

PALA KATA LA YA PA LA KA TA LA YA

1. D7 **G-** **D7**

LA YA KATA PA LA YA KATA LA YA PALA YA

PALA KATA LA YA PA LA KA TA LA YA

2. D7 **G**

LA YA KATA PA LA YA KATA

PALA KATA LA YA PA LA KA TA

3.

KE TE KE TE GUÉ LE KE TE DON