

Llorando se fue

Paroles et musique : Los Kjarkas (Bolivie)

Harmonisation pour chœur : Pierre de Goër (2012)

Entrées successives Soprano puis Alto puis Baryton

(3X)

(Alto : entrée en anacrouse sur les 2 dernières notes mesure 2)

1

Soprano

Tou dou tou dou etc

Alto

Toudoup tou dou toudoup tou dou toudoup etc

Baryton

Toum toum toum toum etc

4

S

Dou tou dou tou dou dou dou dou dou dou pa ba da ba pa pa da

A

Llo-ran-do se fue y me de-jo so-lo sin su a-mor

B

8

S

dou dou dou dou dou dou dou

A

So-la es-ta-ra, re-cor-dan-do es-te a mor que el tiem-po no pue-de bor-rar

B

12

S
dou dou dou dou dou dou dou

A
So- la es- ta- ra, re- cor- dan- do es- te a mor que el tiem- po no pue- de bor- rar

B

16

S
tou dou tou tou dou tou dou tou tou dou tou dou tou tou dou

A
Pa da pa da pa da pa da pa da pa da pa da pa da

B
Toum toum toum toum toum toum etc

18

S
dou dou dou dou dou dou dou

A
1. So- - la es- ta- ra, re- cor- dan- do es- te a mor que el tiem- po no pue- de bor- rar
2. Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor, que un di- a no su- po cui- dar

B

22

2ème fois : à la CODA ⊕

S
dou dou dou dou dou dou dou

A
1. So- - la es- ta- ra, re- cor- dan- do es- te a mor que el tiem- po no pue- de bor- rar
2. Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor que un di- a no su- po cui- dar

B

26

S La re- cuer- do hoy, y en mi pe- cho no e- xis- te el ren- cor, pa ba da ba pa pa da,

A La re- cuer- do hoy, y en mi pe- cho no e- xis- te el ren- cor

B La re- cuer- do hoy, y en mi pe- cho no e- xis- te el ren- cor, toum toum toum

29

S Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor, que un di- a no su- po cui- dar

A Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor, que un di- a no su- po cui- dar

B Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor, que un di- a no su- po cui- dar toum toum toum toum

33

D.S. $\frac{3}{4}$ CODA $\oplus$

S Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor que un di- a no su- po cui- dar dou

A Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor que un di- a no su- po cui- dar dar tou dou

B Llo- ran- do es- ta- ra, re- cor- dan- do el a- mor que un di- a no su- po cui- dar

38

Alto : première fois seulement

S tou dou etc

A tou doup tou dou etc

B