

Les trois cavaliers

Paroles et musique : Méline Favennec

Harmonisation pour chœur : Pierre de Goër (2006)

Soprano

Mezzo

1. C'est sur la

La la la la la ...

5

S

M

A

B

rou- te sur la rou- te il y a trois ca- va- liers pas- sant, c'est sur la
dit dans son lan- ga- - ge j'ai plus que dix si- lences pas- au cœur Le troi- sième

C'est sur la route C'est sur la route C'est sur la route
Dans son lan- gage Dans son lan- gage Dans son lan- gage

C'est sur la route C'est sur la route C'est sur la route
Dans son lan- gage Dans son lan- gage Dans son lan- gage

C'est sur la route C'est sur la route C'est sur la route
Dans son lan- gage Dans son lan- gage Dans son lan- gage

9

S rou- te, sur la rou- te il y a trois ca- va- liers pas- sant, il y a trois
dit dans son lan- ga- ge j'ai plus que dix si- lences pas- au cœur Moi j'ai le

M c'est sur la route ca- va- liers pas- sant cœur
Dans son lan- route gage dix si- lences pas- au cœur

A c'est sur la route ca- va- liers pas- sant cœur
Dans son lan- route gage dix si- lences pas- au cœur

B c'est sur la route ca- va- liers pas- sant cœur
Dans son lan- route gage dix si- lences pas- au cœur

13

S ca- va- liers pas- sant aus- si la bel- le, aus- si la belle en ro- be d'a- mour qui fait son tour, il y a trois
cœur trop va- ga- bond et sur la ter- re, y a cent mille coeurs en ro- be d'a- mour qui font leur tour Moi j'ai le

M Trois ca- va- liers et sur la belle,
Cœur va- ga- liers bond sur la terre

A Trois ca- va- liers et sur la belle,
Cœur va- ga- liers bond sur la terre

B Trois ca- va- liers et sur la belle,
Cœur va- ga- liers bond sur la terre

la seconde fois aller à la CODA ⊕

17

S ca- va- liers pas- sant aus- si la bel- le, aus- si la belle en ro- be d'a- mour qui fait son tour.
cœur trop va- ga- bond et sur la ter- re, y a cent mille coeurs en ro- be d'a- mour qui font leur tour.

M aus- si la belle fait son tour.
y a cent mille coeurs font leur tour.

A aus- si la belle fait son tour.
y a cent mille coeurs font leur tour.

B aus- si la belle fait son tour.
y a cent mille coeurs font leur tour.

21

S
la la la la la ... 2. Le pre- mier

M
Lou lou lou lou lou lou lou lou lou 2. Le pre- mier

A
Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

B

25

S
dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix tré- sors aux yeux, le pre- mier

M
dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix tré- sors aux yeux, le pre- mier

A
Vers la d'moi- selle dix tré- sors aux yeux

B
Vers la d'moi- selle dix tré- sors aux yeux

29

S
dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix tré- sors aux yeux, j'ai plus que

M
dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix tré- sors aux yeux, j'ai plus que

A
Vers la d'moi- selle dix tré- sors aux yeux

B
Vers la d'moi- selle dix tré- sors aux yeux

33

S dix tré- sors aux yeux et si les vô- tres, et si les vôtres s'ac- cordent aux miens nous i- rons mieux, j'ai plus que

M dix tré- sors aux yeux et si les vô- tres, et si les vôtres s'ac- cordent aux miens nous i- rons mieux, j'ai plus que

A J'ai dix tré- sors si les vôtres

B J'ai dix tré- sors si les vôtres

37

S dix tré- sors aux yeux et si les vô- tres, et si les vôtres s'ac- cordent aux miens nous i- rons mieux.

M dix tré- sors aux yeux et si les vô- tres, et si les vôtres s'ac- cordent aux miens nous i- rons mieux.

A s'ac- cordent aux miens i- rons mieux.

B s'ac- cordent aux miens i- rons mieux.

41

S La la la la la ... 3. Le se- cond

M Lou lou lou lou lou lou lou lou lou 3. Le se- cond

A Lou lou lou lou lou lou lou lou lou 3. Le se- cond

B Dou dou dou dou ... 3. Le se- cond

45

S dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu Le se- cond

M dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu Le se- cond

A dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu Le se- cond

B dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu Le se- cond

49

S dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu J'ai plus que

M dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu J'ai plus que

A dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu J'ai plus que

B dit vers la d'moi- sel- - le j'ai plus que dix fo- rêts en feu J'ai plus que

53

S dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu. J'ai plus que

M dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu. J'ai plus que

A dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu. J'ai plus que

B dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu. J'ai plus que

57

S dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu.

M dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu.

A dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu.

B dix fo- rêts en feu en- ten- dez bel- le, bat- tons le ciel quand il est haut c'est un beau jeu.

61

S La la la la la ... 4. Le troi- sième

M Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

A Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

B Dou dou dou dou ...

D.S. 

65  CODA *rall.*

M La la la la la ...